

S'amusent et préparent l'arrivée du Printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : Sherlock Gnomes. Le célèbre détective, fervent défenseur des nains de jardin, débarque avec son acolyte Watson pour mener l'enquête. Commence alors une nain-croyable aventure au cours de laquelle nos héros vont faire des nouvelles rencontres et découvrir la face cachée de leur ville ! La Provence, partenaire du Palace, fait gagner des invitations pour l'avant-première de dimanche à 11h. Une place vous sera remise contre cet article si vous vous présentez aujourd'hui à partir de 14h30 à notre agence.



En roue libre : Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Rogue. Ils seront ce soir à la librairie L'Alinéa pour une lecture-spectacle qu'on peut prévoir originale, drôle et fascinante. A cette occasion Olivier Domerg et Brigitte Palaggi présenteront leurs derniers livres, lui côté texte, elle côté photo: La Ste Victoire de trois-quart et Onze tableaux sauvés du zoo, auxquels va s'ajouter Treize jours à NY, voyage complot, enfin réédité.



Le zoom de Mucchielli sur le "bluff de la vidéosurveillance"

Le sociologue démonte les arguments et les résultats de cette course aux caméras dans les rues

Rencontre extrêmement intéressante et riche d'enseignements que celle organisée par l'Alinéa mercredi soir. Laurent Mucchielli, sociologue, venaît y présenter son dernier ouvrage *Vous êtes filmés ! Enquête sur le bluff de la vidéosurveillance*. Et l'actualité marquée de ces dernières semaines (à savoir la mise en place effective de la vidéosurveillance) n'est pas corrélée à la venue de l'écrivain, présente-on à la librairie.

Laurent Mucchielli a d'abord présenté son métier qui implique de "n'avoir aucune forme d'intérêt" et "d'adhérer à une éthique de la recherche", "avant des questionnements de citoyens".

Ses recherches sur la vidéosurveillance, il les a menées en respectant trois étapes : identifier pour mettre à distance les préjugés, "c'est-à-dire tout ce qui fait qu'on a l'impression de savoir". Ensuite, "chercher à savoir" et enfin, remplacer ce qu'on trouve dans le débat public et dire quelles sont les bonnes questions. En cela, "dire qu'on est pour ou contre la vidéo, c'est le degré zéro de la réflexion." En somme, il n'y a pas "le mythe du vidéo-flug" d'un côté et "big brother" de l'autre. La vérité est ailleurs...

Laurent Mucchielli est spécialiste des délinquances mais sur un champ très large, depuis une vingtaine d'années. Quand cette "nouvelle technologie qui allie révolutionner la lutte contre la délinquance est arrivée, j'ai pris la chose au sérieux." Son bouquin est donc construit selon ces trois étapes. L'auteur a observé à la loupe trois villes dans le Sud (grande, moyenne et petite) dont il respecte l'anonymat mais chacun aura reconnu la plus grande, Mégacity... Le sociologue distingue trois périodes : des années 90 à 2000 où ce sont des initiatives municipales qui poli-



Laurent Mucchielli est directeur de recherche au CNRS et enseigne la sociologie de la délinquance à l'université d'Aix-Marseille. / A.L.

tisent la question de la sécurité en activant police municipale et vidéo, comme dans la ville des Balkany (Levallois-Perret) et Estrosi à Nice. Puis en 2007, Sarkozy lance un programme national d'équipement de vidéosurveillance sur le modèle anglais et sous la houlette des préfets. "L'état peut financer jusqu'à 50% des programmes d'équipement et la quasi-totalité des moyennes et grandes villes s'équipent." Puis il y a eu Charles, en 2015 et les petites villes, les villages sont celles qui adressent le plus de demandes en préfecture sous le prétexte

de être mieux protégés du terrorisme. Mais Laurent Mucchielli y voit "un processus déconnecté de toute analyse du risque sécuritaire".

"Ça protégé dans 1 à 3% des cas"

Et de pointer l'absence totale "de données publiques sur le nombre de caméras en France". Il a toutefois obtenu quelques chiffres, notamment pour les Bouches-du-Rhône où la ville la plus surveillée compte 13 caméras pour 156 habitants. Les villages aixois sont "bien" équipés aussi mais "il n'y a aucune



Le sociologue a publié son dernier ouvrage chez Armand Colin (17,9€).

questionne le sociologue. À Mégacity on pourrait doubler le nombre de policiers. Et ces villes assument des chiffres de prévention de la baisse de la délinquance comme des vérités." Pour Laurent Mucchielli, l'avenir de la vidéosurveillance de rue, c'est la vidéosurveillance parce que ça permet de rentabiliser le système." Martignes a donc compris avant tout le monde : 25 caméras pour 50 000 habitants, dédiées aux infractions routières. Comparé aux 86 caméras de Châteauneuf pour 15 000 habitants, à l'horizon 2020...

Andréy LETELLIER

- **Exposition "P'tits pour toi d'marques toi"**. Projet collectif sur le thème de la mode porté par et pour les adolescents de la Maison de quartier de Paradis Saint-Roch, visible à la Maison de quartier. → 04 42 49 34 00.
- **Exposition de Paul Maisonneuve**. Présentée par le Club étang de Berre, à la villa Kharouss, jusqu'au 7 avril. Deux séries à découvrir "Strangers" et "Recto-verso". → www.art-maisonneuve.fr
- **Expositions du musée Ziem**. Exposition "L'illustration jeunesse au musée" en partenariat avec la médiathèque Louis Aragon, visible jusqu'au 27 mai. En parallèle, le musée présente l'exposition "Ziem peintre dessinateur et aquaraliste". Entrée libre de 14h à 18h. → 04 42 41 39 60.

Jean Douchet "L'homme cinéma" au Renoir

Le grand critique de cinéma Jean Douchet sera à Martignes et Port-de-Bouc ces vendredi et samedi, dans le cadre du cycle 24 Images/Seconde. Cinéma Jean-Renoir, cinéma Méliès et la cinémathèque Gnidzaz seront en partenariat avec l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, avec le soutien de la Fédération des cinémathèques et archives des films de France. Critique et historien du cinéma né en 1929, enseignant, réalisateur, il a participé à la fondation de la revue *Les cahiers du cinéma*, où, à partir de 1957 il

collabore comme critique. A partir de 1962 il commence une carrière parallèle de cinéaste, en 69 il est enseignant de cinéma à l'université de Jussieu, ensuite à l'IDHEC, puis à la FEMIS. Jusqu'en 1991 il sera administrateur de la cinémathèque française. On le qualifie souvent de "passer", pour son art formidable, de transmettre ses connaissances.



Entre ce soir et demain soir, Jean Douchet sera à la cinémathèque, au Renoir et au Méliès, à Port-de-Bouc. / PHOTO DR

film, en tournée, a été présenté en avant-première à Cannes au festival dans la session Cannes classique, fait savoir Sylvie Morata, de la cinémathèque. A 19h, buffet/film 10€.

Samedi 7 avril à la cinémathèque Gnidzaz à 11h : entrée libre pour *Et crac !*, un film de Jean Douchet, 16', suivi d'une discussion.

C i n é m a M é l i è s , P o r t - d e - B o u c , 1 9 h 3 0 , courts-métrages et *Une partie de campagne* de Jean-Renoir (que Jean Douchet a connu). Buffet/film 7 euros.

CITER POUR INCITER
LES ENTREPRISES ET LES TERRITOIRES
À PRODUIRE, MANAGER ET CROÎTRE AUTREMENT.

FORUM NATIONAL
REDONNER DU SENS AUX ENTREPRISES ET AUX TERRITOIRES

RESET
10 AVRIL
2018 | 8.30 - 19.00
PARC CHANOT
MARSEILLE
WWW.FORUMRESET.COM

Region Provence Alpes Côte d'Azur
DREAL PACA
Mars 2018
CONFÉRENCES EXPERTS EXPOSANTS VILLAGE DE L'INNOVATION RIVY BOIR
AVEC LE PARRAINAGE DU MINISTRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE
Qualité de l'Organisation et l'Innovation
Dpt France
MART_002