

## L'archive comme support à l'enquête par entretiens pour le chercheur comme pour le documentariste



**Mercredi 14 février 2018 à la MMSH**  
10h-17h30, salle Paul-Albert Février

- 10h Présentation de la journée et de sa place dans le séminaire
- 10h15 Projection du film *Paroles ouvrières, paroles de Wonder* de R. Copans (1997, 90 mn) avec la participation de Françoise Buraux (productrice)
- 11H45 Discussion autour de cette expérience de parole suscitée par l'archive
- Déjeuner (restaurant universitaire de la MMSH)*
- 14h30 L'utilisation des archives dans la recherche et dans la création documentaire
- Valérie Feschet**, anthropologue (IDEMEC, CNRS, Aix-Marseille univ.)
- Yves Jeuland**, réalisateur, membre de la Société civile des auteurs multimedia (SCAM)
- 16h30 Tour de table

## FIFAS : de la fiction faire science

Ce séminaire mensuel (de janvier à juin 2018) a été conçu comme un **espace collaboratif de recherche entre les sciences sociales, les arts et le monde professionnel** des archives audiovisuelles et cinématographiques. Il repose sur la volonté partagée de chercheurs, d'artistes et de professionnels d'explorer et de questionner les possibilités induites par les technologies numériques en termes de renouvellement des méthodologies de la recherche impliquant l'usage d'archives. **Il s'inscrit dans une volonté d'explicitation de nouvelles possibilités de recherche qui mobilisent des images de fiction au sein d'enquêtes ethnographiques.**

Il doit servir d'appui à la réalisation d'un **documentaire interactif** qui marquera le passage de l'analyse d'une opportunité de recherche développée depuis 2013 sur un objet particulier (*ce que peut signifier venir travailler dans le nucléaire*) à la formalisation d'une démarche déclinable sur d'autres objets :

avec un souci épistémologique : enrichir les pratiques scientifiques, articuler formulation des résultats et explicitation des conditions de la recherche, ouvrir de nouveaux domaines d'application

et didactique : créer des ressources réutilisables par les chercheurs dans ces nouveaux domaines, avec le souci d'un partenariat avec les acteurs socio-économiques des mondes de l'image qui soit viable juridiquement et économiquement.

### Calendrier :

- 30 janvier, lancement du programme de recherche
- 14 février, l'archive comme support à l'enquête par entretiens (sur le travail), pour le chercheur comme pour le documentariste
- 13 mars, l'enseignement de l'ethnographie (sur le travail) au moyen de l'image
- vers le 11 avril, les droits autour des archives (de fiction) télévisuelles et cinématographiques
- vers le 23 mai, l'œuvre transformative, un défi supplémentaire ?
- vers le 20 juin, de nouveaux thèmes investigables avec cette démarche

### Contacts :

Pascal Cesaro (Prism) [pascal.cesaro@univ-amu.fr](mailto:pascal.cesaro@univ-amu.fr)  
Pierre Fournier (Lames) [pierre.fournier@univ-amu.fr](mailto:pierre.fournier@univ-amu.fr)

Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme  
5, rue du Château de l'Horloge – 13094 Aix-en-Provence