

Séminaire du programme FIFAS (appel Pépinières d'excellence 2017)

La démarche de video-elicitation à partir de fictions à l'épreuve de nouveaux thèmes et de nouvelles archives (2^{ème})



Mercredi 26 septembre 2018 à la MMSH
(14h-17h30, salle DUBY)

D'autres thèmes que le nucléaire se trouvent caractérisés par une parole empêchée ou parasitée par les polarisations du débat public, rendant compliquée l'investigation des sciences sociales. On pense à la guerre d'Algérie, à la sexualité à l'heure du SIDA, à l'intégration des migrants, aux pollutions vues par les riverains de sites industriels, à la parenté adultérine...

Peut-on imaginer de les investiguer avec des démarches dérivées de notre expérience de recherche à base d'images ? Et cette expérience peut-elle faire l'objet d'appropriations en termes d'implication d'acteurs sociaux dans la production d'une science citoyenne ? Ces questions seront l'occasion d'évoquer d'autres archives audiovisuelles que les ressources de la télévision pour de telles utilisations par les chercheurs, notamment du côté des archives du web, et d'interroger leur proximité avec le récit de fiction réaliste.

- 14h Présentation de la journée et de sa place dans le séminaire
Les archives et le cinéma (*Of the north*)
- 14h15 Sophie Gebeil, historienne (Telemme) :
Les archives audiovisuelles à l'ère numérique
Deux exemples de recherche sur les archives du web : la pratique mémorielle à l'épreuve de son évolution et la variété des ressources pour une mise en scène de la mémoire
- 15h15 Vers de nouvelles investigations par *video elicitation* à partir de fictions :
avec Xavier Daumalin (Telemme), Maryline Crivello (Telemme), Christine Esclapez (Prism), Sandrine Musso (CNE), Véronique Ginouvès (MMSH), Philippe Mouron (LID2MS), Delphine Peiretti (Telemme)
- 16h30 Capitalisation de la journée et présentation des prochaines étapes du programme

Ce séminaire mensuel (de janvier à juin 2018) a été conçu comme un **espace collaboratif de recherche entre les sciences sociales, les arts et le monde professionnel** des archives audiovisuelles et cinématographiques. Il repose sur la volonté partagée de chercheurs, d'artistes et de professionnels d'explorer et de questionner les possibilités induites par les technologies numériques en termes de renouvellement des méthodologies de la recherche impliquant l'usage d'archives. Il s'inscrit dans une volonté d'**explicitation de nouvelles possibilités de recherche qui mobilisent des images de fiction au sein d'enquêtes ethnographiques**.

Il doit servir d'appui à la réalisation d'un **documentaire interactif** qui marquera le passage de l'analyse d'une opportunité de recherche développée depuis 2013 sur un objet particulier (*ce que peut signifier venir travailler dans le nucléaire*) à la formalisation d'une démarche déclinable sur d'autres objets :

avec un souci épistémologique : enrichir les pratiques scientifiques face à des situations de parole difficile, articuler formulation des résultats et explicitation des conditions de la recherche, ouvrir de nouveaux domaines d'application et de nouvelles formes d'écriture

et didactique : créer des ressources réutilisables par les chercheurs dans ces nouveaux domaines, avec le souci d'un partenariat avec les acteurs socio-économiques des mondes de l'image qui soit viable juridiquement et économiquement.

Calendrier :

- 30 janvier, lancement du programme de recherche
- 14 février, l'archive comme support à l'enquête par entretiens (sur le travail), pour le chercheur comme pour le documentariste
- 13 mars, enseigner la recherche en sciences sociales avec des images (de fiction)
- 11 avril, les droits autour des archives (de fiction) télévisuelles et cinématographiques mobilisées dans la recherche
- 29 mai, l'« œuvre transformative », un défi supplémentaire ?
- 28 juin, la démarche de *video elicitation* à partir de fictions à l'épreuve de nouveaux thèmes et de nouvelles archives (1)
- 26 septembre, la démarche de *video elicitation* à partir de fictions à l'épreuve de nouveaux thèmes et de nouvelles archives (2)

Contacts :

Pascal Cesaro (Prism) pascal.cesaro@univ-amu.fr
Pierre Fournier (Lames) pierre.fournier@univ-amu.fr
Sophie Gebeil (Telemme) sophie.gebeil@univ-amu.fr

Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme
5, rue du Château de l'Horloge – 13094 Aix-en-Provence