

*Journées d'études*  
*1<sup>er</sup> et 2 octobre 2021 / Fort Royal de Sainte-Marguerite, Cannes*

**Vivre et mourir en exil : l'île Sainte-Marguerite, le Fort Royal et  
le cimetière musulman (1841-1884)**

## **Intervenants**

---

**Sylvie APRILE** – Historienne. Professeure à l'Université Paris-Nanterre. Membre du comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire de 2009 à 2015. Ouvrage : *Le siècle des exilés. Bannis et proscrits de 1789 à la Commune* (éd. CNRS, 2010).

**Nadia BISKRI** – Enseignante. Chercheure rattachée au centre d'histoire sociale du XXe siècle, doctorante à Paris 1, thèse : prison et enfermement dans l'Algérie coloniale, de la conquête au tournant des années 1930.

**Anissa BOUAYED** – Historienne. Chercheure associée au laboratoire CESSMA, université de Paris. Commissaire d'exposition. Histoire sociale et culturelle de l'Algérie à la période coloniale.

**Karima DIRÈCHE** – Historienne. Directrice de recherche au laboratoire TELEMMe (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : la colonisation, l'émigration, le Maghreb contemporain, les minorités religieuses.

**Thierry FABRE** – Directeur du programme « Méditerranée » à l'IMÉRA (Aix-Marseille Université). Fondateur des Rencontres d'Averroès. Ancien rédacteur en chef de la revue *La pensée de midi*. Commissaire d'expositions, notamment à l'Institut du monde arabe et au Mucem.

**Yvan GASTAUT** – Historien. Maître de conférences à l’UFR STAPS de l’Université Côte d’Azur. Spécialité : histoire sociale et culturelle de l’immigration.

**Didier GUIGNARD** – Historien. Chercheur à l’IREMAM (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : la dépossession foncière dans l’Algérie coloniale.

**Abdellatif HANNACHI** – Historien. Professeur à l’université de La Manouba, Tunis. Thèse : *Surveiller et punir sous le protectorat français en Tunisie : l’éloignement politique comme paradigme, 1881-1955.*

**Alain MESSAOUDI** – Maître de conférences. Membre du laboratoire CRHIA (Université de Nantes-CNRS). Thèse : *Savants, conseillers, médiateurs : les arabisants et la France coloniale.* 2008.

**Amar MOHAND-AMER** – Historien. Histoire politique et sociale de l’Algérie contemporaine. Directeur du département Socio-anthropologie de l’histoire et de la mémoire au centre de recherche CRASC, Oran.

**Antonin PLARIER** – Historien. Maître de conférences à l’Université Lyon 3, laboratoire LARHA. Thèse soutenue en 2019 à Paris 1 : *Le banditisme rural en Algérie à la période coloniale, 1870-1920.*

**Franck POURCEL** – Auteur-photographe indépendant, Marseille. Travaux sur la Méditerranée et les migrants.

**Christophe ROUSTAN DELATOURE** – Directeur adjoint aux musées de Cannes.

**Aude SIGNOLES** – Maîtresse de conférences à l’IEP d’Aix-en-Provence. HDR: « Les harkis à l’école, les harkis au musée. Politiques mémorielles et enjeux de reconnaissance d’un groupe-victime ».

**Pierre SINTÈS** – Géographe. Maître de conférences, laboratoire TELEMMe (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : arts, monuments et espaces publics en Méditerranée ; la monumentalisation des lieux de mémoire.

**Sylvie THÉNAULT** – Historienne. Directrice de recherche au Centre d’histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle (Uni. Paris 1-CNRS). Ouvrages sur l’Algérie coloniale dont : *Violence ordinaire dans l’Algérie coloniale. Camps, internements, assignations à résidence* (Odile Jacob, 2012).

## Vendredi 1<sup>er</sup> octobre

---

### 9h45

RDV pour prendre le bateau (départ 10h).

Accueil par **Jean-Michel ARNAUD**, Conseiller municipal délégué à la Culture, et **Maud BOISSAC**, Directrice de la Culture.

### 10h15

Visite de l'île, du cimetière musulman et du fort.

Accompagnée par **Christophe ROUSTAN DELATOURE** et **Anissa BOUAYED**.

### 12h30

Déjeuner au fort.

### 14h

Séance d'ouverture

- **Christophe ROUSTAN DELATOURE :**  
Une histoire au long cours : l'île Sainte-Marguerite en tant que lieu de relégation et d'enfermement par l'État (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).
- **Anissa BOUAYED :**  
L'étude des archives et des sources. Les grandes lignes commentées du rapport.
- **Thierry FABRE :**  
Brève histoire d'un déni. La Côte d'Azur et la Méditerranée.  
Une visite du cimetière en 2003 avec Bruno Etienne et l'histoire d'Abdel Kader.

### 14h30

**« Déportations, exils et réclusions. Une forme singulière de répression au temps de la conquête. »**

Séance dirigée et animée par **Karima DIRÈCHE**.

Trois interventions de 20' suivies d'une demi-heure de discussion.

- **Sylvie THÉNAULT :**  
La circulation forcée vers Sainte-Marguerite et Calvi.
- **Sylvie APRILE :**  
Perspective historique : bannis et proscrits au XIX<sup>e</sup> siècle.
- **Nadia BISKRI :**  
Prisons et enfermement dans l'Algérie coloniale.

### Pause

## 16h

« Qui sont "les prisonniers arabes" des archives ? Qui est déporté à Lérins ? »

Introduction par **Anissa BOUAYED** : La Smala d'Abdel Kader à Lérins.

- **Amar MOHAND AMER** :

L'origine géographique et sociale des déportés (confréries, familles de la Smala, chefs des insurrections). Analyse des lettres des détenus.

- **Didier GUIGNARD** :

Quand internement rime avec dépossession : le sort réservé à Ahmed ben Zoubir et à ses héritiers (1872-1918).

- **Abdellatif HANNACHI** :

L'extension de la déportation à d'autres conquêtes : des Tunisiens à Sainte-Marguerite.

## 18h

Fin de la journée

Dîner au fort.

Visite nocturne de l'île Sainte-Marguerite (aspects du patrimoine culturel et naturel) accompagnée par **Christophe ROUSTAN DELATOUR**.

## Samedi 2 octobre

---

### 9h30

« Les acteurs *in situ* : intercesseurs (médecins, interprètes et officiers en inspection), Cannois et prisonniers. »

Séance dirigée et animée par **Sylvie THÉNAULT**.

Introduction par **Anissa BOUAYED**.

Deux interventions de 20' suivies d'une demi-heure de discussion.

- **Alain MESSAOUDI** :

Sur le rôle d'Ismaïl Urbain et des interprètes.

La « récupération » parmi les élites des jeunes à former dans l'optique française.

- **Antonin PLARIER** :

Sur les « bandits algériens » (1870-1920), dont certains furent déportés à Sainte-Marguerite. Conflictualité et dépossession foncière.

## Pause

## **11h15**

« **Sainte-Marguerite, entre oubli et reconnaissance.** »

Introduction par **Thierry FABRE** : La Côte d'Azur, la Méditerranée et les nœuds de mémoires.

Trois interventions de 20' suivies d'une discussion.

- **Aude SIGNOLES** :  
Les Harkis.
- **Pierre SINTÈS** :  
La monumentalisation des lieux de mémoire.
- **Yvan GASTAUT** :  
L'immigration et la mémoire.

## **12h40**

Déjeuner au fort.

## **14h**

« **Le trauma colonial, entre oublis et dénis.** »

Débat général.

## **15h**

**Anissa BOUAYED** et **Franck POURCEL** :

Faire vivre les archives, écrites et visuelles.

## **15h30**

Conclusion.

## **16h15**

Retour au port de Cannes (arrivée 16h30).

*Journées d'études*  
*1<sup>er</sup> et 2 octobre 2021 / Fort Royal de Sainte-Marguerite, Cannes*

**Vivre et mourir en exil : l'île Sainte-Marguerite, le Fort Royal et  
le cimetière musulman (1841-1884)**

## **Intervenants**

---

**Sylvie APRILE** – Historienne. Professeure à l'Université Paris-Nanterre. Membre du comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire de 2009 à 2015. Ouvrage : *Le siècle des exilés. Bannis et proscrits de 1789 à la Commune* (éd. CNRS, 2010).

**Nadia BISKRI** – Enseignante. Chercheure rattachée au centre d'histoire sociale du XXe siècle, doctorante à Paris 1, thèse : prison et enfermement dans l'Algérie coloniale, de la conquête au tournant des années 1930.

**Anissa BOUAYED** – Historienne. Chercheure associée au laboratoire CESSMA, université de Paris. Commissaire d'exposition. Histoire sociale et culturelle de l'Algérie à la période coloniale.

**Karima DIRÈCHE** – Historienne. Directrice de recherche au laboratoire TELEMMe (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : la colonisation, l'émigration, le Maghreb contemporain, les minorités religieuses.

**Thierry FABRE** – Directeur du programme « Méditerranée » à l'IMÉRA (Aix-Marseille Université). Fondateur des Rencontres d'Averroès. Ancien rédacteur en chef de la revue *La pensée de midi*. Commissaire d'expositions, notamment à l'Institut du monde arabe et au Mucem.

**Yvan GASTAUT** – Historien. Maître de conférences à l’UFR STAPS de l’Université Côte d’Azur. Spécialité : histoire sociale et culturelle de l’immigration.

**Didier GUIGNARD** – Historien. Chercheur à l’IREMAM (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : la dépossession foncière dans l’Algérie coloniale.

**Abdellatif HANNACHI** – Historien. Professeur à l’université de La Manouba, Tunis. Thèse : *Surveiller et punir sous le protectorat français en Tunisie : l’éloignement politique comme paradigme, 1881-1955.*

**Alain MESSAOUDI** – Maître de conférences. Membre du laboratoire CRHIA (Université de Nantes-CNRS). Thèse : *Savants, conseillers, médiateurs : les arabisants et la France coloniale.* 2008.

**Amar MOHAND-AMER** – Historien. Histoire politique et sociale de l’Algérie contemporaine. Directeur du département Socio-anthropologie de l’histoire et de la mémoire au centre de recherche CRASC, Oran.

**Antonin PLARIER** – Historien. Maître de conférences à l’Université Lyon 3, laboratoire LARHA. Thèse soutenue en 2019 à Paris 1 : *Le banditisme rural en Algérie à la période coloniale, 1870-1920.*

**Franck POURCEL** – Auteur-photographe indépendant, Marseille. Travaux sur la Méditerranée et les migrants.

**Christophe ROUSTAN DELATOURE** – Directeur adjoint aux musées de Cannes.

**Aude SIGNOLES** – Maîtresse de conférences à l’IEP d’Aix-en-Provence. HDR: « Les harkis à l’école, les harkis au musée. Politiques mémorielles et enjeux de reconnaissance d’un groupe-victime ».

**Pierre SINTÈS** – Géographe. Maître de conférences, laboratoire TELEMMe (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : arts, monuments et espaces publics en Méditerranée ; la monumentalisation des lieux de mémoire.

**Sylvie THÉNAULT** – Historienne. Directrice de recherche au Centre d’histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle (Uni. Paris 1-CNRS). Ouvrages sur l’Algérie coloniale dont : *Violence ordinaire dans l’Algérie coloniale. Camps, internements, assignations à résidence* (Odile Jacob, 2012).

## Vendredi 1<sup>er</sup> octobre

---

### 9h45

RDV pour prendre le bateau (départ 10h).

Accueil par **Jean-Michel ARNAUD**, Conseiller municipal délégué à la Culture, et **Maud BOISSAC**, Directrice de la Culture.

### 10h15

Visite de l'île, du cimetière musulman et du fort.

Accompagnée par **Christophe ROUSTAN DELATOURE** et **Anissa BOUAYED**.

### 12h30

Déjeuner au fort.

### 14h

Séance d'ouverture

- **Christophe ROUSTAN DELATOURE :**  
Une histoire au long cours : l'île Sainte-Marguerite en tant que lieu de relégation et d'enfermement par l'État (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).
- **Anissa BOUAYED :**  
L'étude des archives et des sources. Les grandes lignes commentées du rapport.
- **Thierry FABRE :**  
Brève histoire d'un déni. La Côte d'Azur et la Méditerranée.  
Une visite du cimetière en 2003 avec Bruno Etienne et l'histoire d'Abdel Kader.

### 14h30

**« Déportations, exils et réclusions. Une forme singulière de répression au temps de la conquête. »**

Séance dirigée et animée par **Karima DIRÈCHE**.

Trois interventions de 20' suivies d'une demi-heure de discussion.

- **Sylvie THÉNAULT :**  
La circulation forcée vers Sainte-Marguerite et Calvi.
- **Sylvie APRILE :**  
Perspective historique : bannis et proscrits au XIX<sup>e</sup> siècle.
- **Nadia BISKRI :**  
Prisons et enfermement dans l'Algérie coloniale.

### Pause



## 16h

« Qui sont "les prisonniers arabes" des archives ? Qui est déporté à Lérins ? »

Introduction par **Anissa BOUAYED** : La Smala d'Abdel Kader à Lérins.

- **Amar MOHAND AMER** :

L'origine géographique et sociale des déportés (confréries, familles de la Smala, chefs des insurrections). Analyse des lettres des détenus.

- **Didier GUIGNARD** :

Quand internement rime avec dépossession : le sort réservé à Ahmed ben Zoubir et à ses héritiers (1872-1918).

- **Abdellatif HANNACHI** :

L'extension de la déportation à d'autres conquêtes : des Tunisiens à Sainte-Marguerite.

## 18h

Fin de la journée

Dîner au fort.

Visite nocturne de l'île Sainte-Marguerite (aspects du patrimoine culturel et naturel) accompagnée par **Christophe ROUSTAN DELATOUR**.

## Samedi 2 octobre

---

### 9h30

« Les acteurs *in situ* : intercesseurs (médecins, interprètes et officiers en inspection), Cannois et prisonniers. »

Séance dirigée et animée par **Sylvie THÉNAULT**.

Introduction par **Anissa BOUAYED**.

Deux interventions de 20' suivies d'une demi-heure de discussion.

- **Alain MESSAOUDI** :

Sur le rôle d'Ismaïl Urbain et des interprètes.

La « récupération » parmi les élites des jeunes à former dans l'optique française.

- **Antonin PLARIER** :

Sur les « bandits algériens » (1870-1920), dont certains furent déportés à Sainte-Marguerite. Conflictualité et dépossession foncière.

## Pause

## **11h15**

### **« Sainte-Marguerite, entre oubli et reconnaissance. »**

Introduction par **Thierry FABRE** : La Côte d'Azur, la Méditerranée et les nœuds de mémoires.

Trois interventions de 20' suivies d'une discussion.

- **Aude SIGNOLES** :  
Les Harkis.
- **Pierre SINTÈS** :  
La monumentalisation des lieux de mémoire.
- **Yvan GASTAUT** :  
L'immigration et la mémoire.

## **12h40**

Déjeuner au fort.

## **14h**

### **« Le trauma colonial, entre oublis et dénis. »**

Débat général.

## **15h**

### **Anissa BOUAYED et Franck POURCEL :**

Faire vivre les archives, écrites et visuelles.

## **15h30**

Conclusion.

## **16h15**

Retour au port de Cannes (arrivée 16h30).

*Journées d'études*

*1<sup>er</sup> et 2 octobre 2021 / Fort Royal de Sainte-Marguerite, Cannes*

**Vivre et mourir en exil : l'île Sainte-Marguerite, le Fort Royal et  
le cimetière musulman (1841-1884)**

## **Intervenants**

---

**Sylvie APRILE** – Historienne. Professeure à l'Université Paris-Nanterre. Membre du comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire de 2009 à 2015. Ouvrage : *Le siècle des exilés. Bannis et proscrits de 1789 à la Commune* (éd. CNRS, 2010).

**Nadia BISKRI** – Enseignante. Chercheure rattachée au centre d'histoire sociale du XXe siècle, doctorante à Paris 1, thèse : prison et enfermement dans l'Algérie coloniale, de la conquête au tournant des années 1930.

**Anissa BOUAYED** – Historienne. Chercheure associée au laboratoire CESSMA, université de Paris. Commissaire d'exposition. Histoire sociale et culturelle de l'Algérie à la période coloniale.

**Karima DIRÈCHE** – Historienne. Directrice de recherche au laboratoire TELEMMe (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : la colonisation, l'émigration, le Maghreb contemporain, les minorités religieuses.

**Thierry FABRE** – Directeur du programme « Méditerranée » à l'IMÉRA (Aix-Marseille Université). Fondateur des Rencontres d'Averroès. Ancien rédacteur en chef de la revue *La pensée de midi*. Commissaire d'expositions, notamment à l'Institut du monde arabe et au Mucem.

**Yvan GASTAUT** – Historien. Maître de conférences à l’UFR STAPS de l’Université Côte d’Azur. Spécialité : histoire sociale et culturelle de l’immigration.

**Didier GUIGNARD** – Historien. Chercheur à l’IREMAM (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : la dépossession foncière dans l’Algérie coloniale.

**Abdellatif HANNACHI** – Historien. Professeur à l’université de La Manouba, Tunis. Thèse : *Surveiller et punir sous le protectorat français en Tunisie : l’éloignement politique comme paradigme, 1881-1955.*

**Alain MESSAOUDI** – Maître de conférences. Membre du laboratoire CRHIA (Université de Nantes-CNRS). Thèse : *Savants, conseillers, médiateurs : les arabisants et la France coloniale.* 2008.

**Amar MOHAND-AMER** – Historien. Histoire politique et sociale de l’Algérie contemporaine. Directeur du département Socio-anthropologie de l’histoire et de la mémoire au centre de recherche CRASC, Oran.

**Antonin PLARIER** – Historien. Maître de conférences à l’Université Lyon 3, laboratoire LARHA. Thèse soutenue en 2019 à Paris 1 : *Le banditisme rural en Algérie à la période coloniale, 1870-1920.*

**Franck POURCEL** – Auteur-photographe indépendant, Marseille. Travaux sur la Méditerranée et les migrants.

**Christophe ROUSTAN DELATOURE** – Directeur adjoint aux musées de Cannes.

**Aude SIGNOLES** – Maîtresse de conférences à l’IEP d’Aix-en-Provence. HDR: « Les harkis à l’école, les harkis au musée. Politiques mémorielles et enjeux de reconnaissance d’un groupe-victime ».

**Pierre SINTÈS** – Géographe. Maître de conférences, laboratoire TELEMMe (MMSH-Aix-Marseille Université-CNRS). Spécialité : arts, monuments et espaces publics en Méditerranée ; la monumentalisation des lieux de mémoire.

**Sylvie THÉNAULT** – Historienne. Directrice de recherche au Centre d’histoire sociale du XX<sup>e</sup> siècle (Uni. Paris 1-CNRS). Ouvrages sur l’Algérie coloniale dont : *Violence ordinaire dans l’Algérie coloniale. Camps, internements, assignations à résidence* (Odile Jacob, 2012).

## Vendredi 1<sup>er</sup> octobre

---

### 9h45

RDV pour prendre le bateau (départ 10h).

Accueil par **Jean-Michel ARNAUD**, Conseiller municipal délégué à la Culture, et **Maud BOISSAC**, Directrice de la Culture.

### 10h15

Visite de l'île, du cimetière musulman et du fort.

Accompagnée par **Christophe ROUSTAN DELATOURE** et **Anissa BOUAYED**.

### 12h30

Déjeuner au fort.

### 14h

Séance d'ouverture

- **Christophe ROUSTAN DELATOURE :**  
Une histoire au long cours : l'île Sainte-Marguerite en tant que lieu de relégation et d'enfermement par l'État (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).
- **Anissa BOUAYED :**  
L'étude des archives et des sources. Les grandes lignes commentées du rapport.
- **Thierry FABRE :**  
Brève histoire d'un déni. La Côte d'Azur et la Méditerranée.  
Une visite du cimetière en 2003 avec Bruno Etienne et l'histoire d'Abdel Kader.

### 14h30

**« Déportations, exils et réclusions. Une forme singulière de répression au temps de la conquête. »**

Séance dirigée et animée par **Karima DIRÈCHE**.

Trois interventions de 20' suivies d'une demi-heure de discussion.

- **Sylvie THÉNAULT :**  
La circulation forcée vers Sainte-Marguerite et Calvi.
- **Sylvie APRILE :**  
Perspective historique : bannis et proscrits au XIX<sup>e</sup> siècle.
- **Nadia BISKRI :**  
Prisons et enfermement dans l'Algérie coloniale.

### Pause

## 16h

« Qui sont "les prisonniers arabes" des archives ? Qui est déporté à Lérins ? »

Introduction par **Anissa BOUAYED** : La Smala d'Abdel Kader à Lérins.

- **Amar MOHAND AMER** :

L'origine géographique et sociale des déportés (confréries, familles de la Smala, chefs des insurrections). Analyse des lettres des détenus.

- **Didier GUIGNARD** :

Quand internement rime avec dépossession : le sort réservé à Ahmed ben Zoubir et à ses héritiers (1872-1918).

- **Abdellatif HANNACHI** :

L'extension de la déportation à d'autres conquêtes : des Tunisiens à Sainte-Marguerite.

## 18h

Fin de la journée

Dîner au fort.

Visite nocturne de l'île Sainte-Marguerite (aspects du patrimoine culturel et naturel) accompagnée par **Christophe ROUSTAN DELATOUR**.

## Samedi 2 octobre

---

### 9h30

« Les acteurs *in situ* : intercesseurs (médecins, interprètes et officiers en inspection), Cannois et prisonniers. »

Séance dirigée et animée par **Sylvie THÉNAULT**.

Introduction par **Anissa BOUAYED**.

Deux interventions de 20' suivies d'une demi-heure de discussion.

- **Alain MESSAOUDI** :

Sur le rôle d'Ismaïl Urbain et des interprètes.

La « récupération » parmi les élites des jeunes à former dans l'optique française.

- **Antonin PLARIER** :

Sur les « bandits algériens » (1870-1920), dont certains furent déportés à Sainte-Marguerite. Conflictualité et dépossession foncière.

## Pause

## **11h15**

### **« Sainte-Marguerite, entre oubli et reconnaissance. »**

Introduction par **Thierry FABRE** : La Côte d'Azur, la Méditerranée et les nœuds de mémoires.

Trois interventions de 20' suivies d'une discussion.

- **Aude SIGNOLES** :  
Les Harkis.
- **Pierre SINTÈS** :  
La monumentalisation des lieux de mémoire.
- **Yvan GASTAUT** :  
L'immigration et la mémoire.

## **12h40**

Déjeuner au fort.

## **14h**

### **« Le trauma colonial, entre oublis et dénis. »**

Débat général.

## **15h**

### **Anissa BOUAYED et Franck POURCEL :**

Faire vivre les archives, écrites et visuelles.

## **15h30**

Conclusion.

## **16h15**

Retour au port de Cannes (arrivée 16h30).